

PUBLIKATIONEN

[Auswahl – Stand 3/2024]

MONOGRAPHIEN & HERAUSGEBERSCHAFTEN

Alles über Aschenputtel. Arbeit und Coming-of-Age. Hg. Christine Lötscher/ Caroline Roeder. Stuttgart: Metzler 2024 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. xx - Redaktion).

Das ganze Leben – Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend. Hg. Caroline Roeder/ Christine Lötscher. Stuttgart: Metzler 2022 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 12).

Parole(n): Politische Dimensionen von Kinder- und Jugendmedien. Hg. Caroline Roeder. Stuttgart: Metzler 2020 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 2).

Schnittstellen der Kinder- und Jugendmedienforschung. Aktuelle Positionen und Perspektiven. Hg. Ute Dettmar/ Caroline Roeder/ Ingrid Tomkowiak. Stuttgart: Metzler 2019 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 1).

»Denn sie rauben sehr geschwind jedes böse Gassenkind«. »Zigeuner«-Bilder in Kinder- und Jugendmedien. Hg. Petra Josting/ Caroline Roeder/ Frank Reuter/ Ute Wolters. Göttingen: Wallstein 2017.

Familienaufstellungen in Kinder- und Jugendliteratur und Medien. Hg. Caroline Roeder/ Michael Ritter. (kjl&m 17 extra). München: kopaed 2017.

Immer Trouble mit Gender. Genderperspektiven in Kinder- und Jugendliteratur und -medien(forschung). (kjl&m extra). Hg. Petra Josting/ Caroline Roeder/ Ute Dettmar. München: kopaed 2016.

Himmel & Hölle. Raumerkundung in schulischer Praxis. Hg. Caroline Roeder. München: kopaed 2015.

Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Hg. Caroline Roeder. Bielefeld: transcript 2014.

„Das ist bestimmt was Kulturelles“. Eigenes und Fremdes in Kinder- und Jugendmedien (kjl&m extra). Hg. Petra Josting/ Caroline Roeder. München: kopaed 2013.

An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Hg. Ingrid Tomkowiak/ Ute Dettmar/ Gabriele von Glasenapp/ Caroline Roeder. Zürich: Chronos 2013 (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung 3. Hg. vom Schweizer Institut für Kinder- und Jugendmedien).

HERAUSGABE JAHRBUCH DER GESELLSCHAFT FÜR KINDER- UND JUGENDLITERATURFORSCHUNG GKJF

Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2023 / GKJF.
Thema: Genre(s). Hg. Gabriele von Glasenapp/ Christine Lötscher/ Emer O'Sullivan/ Caroline Roeder/Anna Stemmann. ISSN 2568-4477 <https://ojs.ub.uni-frankfurt.de/gkjf>

Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2022 / GKJF.
Thema: Natur schreiben. Hg. Gabriele von Glasenapp/ Christine Lötscher/ Emer O'Sullivan/ Caroline Roeder/ Ingrid Tomkowiak. ISSN 2568-4477 <https://ojs.ub.uni-frankfurt.de/gkjf>

Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2021 / GKJF.
Thema: Klänge. Hg. Gabriele von Glasenapp/ Christine Lötscher/ Emer O'Sullivan/ Caroline Roeder/ Ingrid Tomkowiak. ISSN 2568-4477 <https://ojs.ub.uni-frankfurt.de/gkjf>

Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2020 / GKJF.
Thema: Träume. Hg. Gabriele von Glasenapp/ Emer O'Sullivan/ Caroline Roeder/ Ingrid Tomkowiak. <http://www.gkjf.DE/publikationen/jahrbuch-2020-open-access/>

Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2019 / GKJF.
Thema: Fakt, Fake und Fiktion. Hgg. Gabriele von Glasenapp/ Emer O'Sullivan/ Caroline Roeder/ Michael Staiger/ Ingrid Tomkowiak.
<http://www.gkjf.DE/publikationen/jahrbuch-2019-open-access/>.

Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2018 / GKJF.
Thema: 1968. Hg. Ute Dettmar/ Gabriele von Glasenapp / Emer O'Sullivan/ Caroline Roeder, / Ingrid Tomkowiak. <http://www.gkjf.DE/publikationen/jahrbuch-2018-open-access/>.

Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2017 / GKJF.
Thema: Flucht und Vertreibung. Hg. Ute Dettmar/ Gabriele von Glasenapp/ Emer O'Sullivan/ Caroline Roeder/ Ingrid Tomkowiak.
<http://www.gkjf.de/publikationen/jahrbuch-2017-open-access/>.

HERAUSGABE FACHZEITSCHRIFT:
KJL&M FORSCHUNG SCHULE BIBLIOTHEK MÜNCHEN: KOPAED

Auf Bleistiftwegen. Außerschulische (literarische) Lernorte.
 17/3, 69. Jg. 2017

Vom Wunder-Schlummer-Land. Traum und Träumen in Kinder- und Jugendmedien.
 16/4, 68. Jg. 2016.

Ausgezeichnet! Der Deutsche Jugendliteraturpreis wird 60. 16/1, 68. Jg. 2016.

Sascha, Mascha & Tschick. Russlandbilder in Kinder- und Jugendliteratur.
 15/2, 67. Jg.2015.

Hirbel, Kurt und die Tiefbegabten. Behinderung in Kinder- und Jugendmedien.
 14/2, 66. Jg. 2014.
BEITRÄGE (AUSWAHL)

"Es geht um die Kinder". Politische Positionen und Fragen engagierter Kinderliteratur in historischer wie gegenwartsbezogener Perspektive. In: Kruse, Iris / Kanning, Julian (Hg.): "So viel Größenwahn muss sein!" Kinderliteratur - Schule - Gesellschaft. München: kopaed 2023, S. 39-54.

Von grünen Pullovern oder Von Dichtung und Arbeit. In: Das ganze Leben – Repräsentationen von Arbeit in Texten über Kindheit und Jugend. Hg. Caroline Roeder/ Christine Lötscher. Stuttgart: Metzler 2022 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 12), S. 11-30.

"Wenn ich schreibe, arbeite ich." Herkunftsgeschichte(n) in Kindheit und Jugend erzählender Literatur. In: Gansel, Carsten/Kaufmann, Anna/Hernik, Monika/Kaminska-Ossowska (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur heute. Theoretische Überlegungen und stofflich-thematische Zugänge zu aktuellen kinder- und jugendliterarischen Texten. Göttingen 2022, S. 399-416. [Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien, Bd. 31]

»Donnerwetter, das ist famos«. „Mediale Mobilmachung“ im NS-Mädchenfilm *Was tun, Sibylle?* In: Petra Josting/ Marlene Antonia Illies/ Matthias Preis/ Annemarie Weber (Hgg.): Deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund 1900-1945. Stuttgart: Metzler 2020 (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 4.), S. 545-565.

Der Kindheit davonkommen. Beobachtungen zu Angelika Klüssendorfs "Das Mädchen" (2011). In: Ächtler, Norman/ Heidrich, Anna/ José Fernández Pérez/ Mike Porath (Hg.): Generationalität Gesellschaft Geschichte. Schnittfelder in den deutschsprachigen Literatur- und Mediensystemen nach 1945. Berlin: Verbrecher Verlag, S. 509-526.

"Wir haben kein Gegenüber, das ist so". Ein Gespräch mit Irina Liebmann. In: Gansel, Carsten (Hg.): Deutschland Russland. Topographien einer literarischen Beziehungsgeschichte. Berlin: Verbrecher Verlag 2020, S. 465-478.

"Die Träume gehören zweifellos zur Wirklichkeit" oder "Dieser kleine Junge hat Kummer". Traum-Erzählungen über Kindheit und für Kinder. In: Julia Benner/ Barbara Schneider-Kempf/ Sigrun Putjenter (Hg.): Schauplatz der Künste: Bild und Text im Kinderbuch. Festschrift für Carola Pohlmann. Würzburg: Königshausen & Neumann 2020, S. 109-124.

"Meine Sehnsucht heißt Weltumschichtung". Politische und ideologische Dimensionen von Kinder- und Jugendliteratur. In: Caroline Roeder (Hg.): Parole(n): Politische Dimensionen von Kinder- und Jugendmedien. Stuttgart: Metzler 2020, (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 2.), S. 29-48.

Was bleibt? Erinnernte DDR-Kindheit(en). In: Carsten Gansel/ Norman Ächtler/ Bettina Kümmerling-Meibauer: Erzählen über Kindheit und Jugend in der Gegenwartsliteratur. Berlin: Okapi 2020, S. 113-127.

Von lauer Schmökerluft und schundfreien Kinderlesehallen. Die Entstehung von Kinder- und Jugendbuchbibliotheken in kulturwissenschaftlicher Perspektive. In: Ute Dettmar/ Caroline Roeder/ Ingrid Tomkowiak (Hg.): Schnittstellen der Kinder- und Jugendmedienforschung. Aktuelle Positionen und Perspektiven. Stuttgart: Metzler 2019, (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd.1.),S. 251-268.

Oh, wie schön ist Dystopia! Politischen Positionen und Gattungsfragen in der Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Geschichte in historischer wie gegenwartsbezogener Perspektive. In: JuLit H. 2/2019, S. 3-9.

Russen-Disko(urs). Russland-Stereotype in deutschsprachiger All Age-Literatur unter erinnerungskultureller Perspektive. In: Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015 Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Hgg. Jianhua Zhu, Jin Zhaound, Michael Szurawitzki. Bd. 11 unter Mitarbeit von: Corina L. Petrescu, Carsten Gansel, Barbara von der Lühe, Bernd Fischer, Lutz Koepnick. Frankfurt/ M. u.a.: Peter Lang 2018, S. 121-126.

Mikrokosmen des Nonsens. Gereimtes Getier. In: Petra Josting/ Sebastian Schmidler (Hg.): Bonsels' Tierleben. Insekten und Kriechtiere in Kinder- und Jugendmedien. Baltmannsweiler: Schneider 2015, S. 328-344.

Von Troztkopf bis Tschick. Von Moritz bis Marsmädchen. In: Petra Josting/ Ricarda Freudenberger (Hg.): Norm und Normüberschreitung in der Kinder- und Jugendliteratur. kjl&m. forschung. schule. bibliothek (extra), 2015, S. 44-57.

Das Elend unserer Kinderliteraturkritik. Positionsbestimmung für eine peripher gescholtene Sparte. In: Christina Gansel/ Heinrich Kaulen (Hg.): Literaturkritik heute. Tendenzen – Traditionen – Vermittlung. Göttingen: V&R unipress 2015, S. 267-285.

„Hier, genau hier habe ich damals gelebt“ oder „Die Erde ist rund“. Annäherung an Topographien der Kindheit. In: Caroline Roeder (Hg.): Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Bielefeld: transcript 2014, S. 11-26.

Bilder aus den Vorstädten des Universums. Fremdwahrnehmung und postkoloniale Aspekte der Bilder(buch)didaktik. In: Hubert Sowa/ Alexander Glas/ Monika Miller (Hg.): Bildung der Imagination. Bd. 2: Bildlichkeit und Vorstellungsbildung in Lernprozessen. Oberhausen: Athena 2014, S. 379-392.

Kinder an die Macht? Literarische Kinderrepubliken als pädagogische Versuchsanordnung. In: kids+media. Zeitschrift für Kinder- und Jugend-medienforschung. 2/2013. (online-Zeitschrift Hgg. Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich und Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien <http://www.kids-media.uzh.ch/2-2013>), 23-43.

„Ich habe die Zeit in meiner Geschichte gefangen“. Stadt als fremde Heimat im autobiographischen Schreiben von Zoran Drvenkar. In: Petra Josting, (Hg.): Zoran Drvenkar. Bielefelder Poet in Residence 2012. (Kinder- und Jugendliteratur aktuell, Bd. 1). München: kopaed 2013, S. 31-46.

Kindheitslandschaft als Kriegslandschaft. Kriegs-Geschichte(n) in Zonenrandgebieten. In: An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Ingrid Tomkowiak/ Ute Dettmar/ Gabriele von Glasenapp/ Caroline Roeder (Hgg.). Zürich: Chronos 2013 (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedien-forschung 3. Hg. vom Schweizer Institut für Kinder- und Jugendmedien), S. 37-52.

Kindheits-Landschaften. Auf der Suche nach autobiographisch-erinnerten Orten. In: Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Franciszek Grucza, (Hg. mit Hans-Gert Roloff, Martina

Wagner-Egelhaaf, Claudia Liebrand). Bd. 8. Autofiktion. Neue Verfahren literarischer Selbstdarstellung. Hgg. Martina Wagner-Egelhaaf, Anna Czajka, Richard Gray). Publikationen der internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). Franciszek Grucza/ Jianhua Zhu (Hgg). Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang 2013, S. 217-221.

LEXIKONARTIKEL | HANDBÜCHER

Spatial Studies. In: Tobias Kurwinkel/ Schmerheim, Philipp (Hg.): Handbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: Metzler 2020, S. 353-361.
978-3-476-04720-5

Buch im Buch. In: Monika Schmitz-Emans (Hg.): Literatur, Buchgestaltung und Buchkunst. Ein Kompendium. Berlin, Boston: DeGruyter 2019, S. 519-532.

Kaspar H. Spinner/ Jan Standke (Hgg.): Erzählende Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: UTB 2016. Hierin Beiträge über Peter Bichsel, Lewis Carroll, Peter Härtling, Wolfgang Herrndorf.

Caroline Roeder/ Ina Brendel-Perpina: Der Deutsche Jugendliteraturpreis (DJLP). In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Autoren Illustratoren Verlage Begriffe. Günter Lange/ Kurt Franz/ Franz-Josef Payrhuber (Hgg.) (Loseblatt). Meitingen 1995ff. Teil 4: Institutionen/ Literaturbetrieb, 54. Ergänzungslieferung, S. 1-25 (2015).

Marion Bönnighausen/ Jochen Vogt (Hgg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn: Fink 2014. Beiträge zu: Kirsten Boie: Ich ganz cool, S. 72-73; Kirsten Boie: Nicht Chicago. Nicht hier, S. 73-74; Christa Kozik: Der Engel mit dem goldenen Schnurrbart, S. 507-508; Marjalena Lembcke: Liebeslinien, S. 530-531; Benno Pludra: Jakob heimatlos, S. 647-648; Jutta Richter: Der Tag als ich lernte die Spinnen zu zähmen, S. 669-670.

Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke deutschsprachigen Kulturraums. Begr. v. Walther Killy. Hrsg. v. Wilhelm Kühlmann in Gemeinschaft mit Achim Aurnhammer/ Karina Kellermann/ Helmuth Kiesel/ Reimund Sdzuj. Redaktion: Christine Henschel. Neuauflage. Berlin: DeGruyter 2009. Autoreneinträge: James Krüss, Benno Pludra, Miriam Pressler, Otfried Preußler, Käthe Recheis.

REZENSIONEN (AUSWAHL)

Ina Brendel-Perpina: Literarische Wertung als kulturelle Praxis. Kritik, Urteilsbildung und die digitalen Medien im Deutschunterricht. In: *kj&m* 74. Jg., H. 2/2022, S. 96-97.

Kazmierczak, Madlen: Fremde Frauen. Zur Figur der Migrantin aus (post)sozialistischen Ländern in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Berlin: Erich Schmidt, 2016. Zugl.: Dissertation. (Philologische Studien und Quellen; 253). In: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen*. H. 60 3/4 (2020).

Planka Sabine (Hrsg.): Berlin. Bilder einer Metropole in erzählenden Medien für Kinder und Jugendliche. Würzburg: Königshausen Neumann. In: *kj&m* H. 4-2019.

Bachmann, Christian A. / Laura Emans/ Monika Schmitz-Emans (Hg): Bewegungsbücher. Spielformen, Poetiken, Konstellationen. Berlin: Ch. A. Bachmann 2016. (Mirabilia – Forschungsbeiträge zum Künstlerbuch. Konzepte – Diskurse – Kontexte, hgg. Ulrich Ernst u. Monika Schmitz-Emans, Bd. 4). 236 S., € 29,90. In: *kj&m* H. 3 2017, S. 83-84.