

LEBENS LAUF

[11.06.2016]

BERUFLICHER WERDEGANG

- | | |
|-------------------|---|
| seit 09/2015 | Akademischer Mitarbeiter (Literatur- und Kulturwissenschaft – Anglistik/Amerikanistik) an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg |
| seit 02/2015 | Privatdozent im Institut für England- und Amerikastudien der Goethe-Universität Frankfurt a. M. |
| 10/2014 – 03/2015 | Vertretung des Lehrstuhls für Neuere Englische Literaturwissenschaft an der Universität Erfurt |
| 03/2012 – 02/2014 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Institut für England- und Amerikastudien der Goethe-Universität Frankfurt a. M. |
| 04/2008 – 02/2012 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Institut für Englische Philologie der Freien Universität Berlin [DFG-Projekt "Shylock und der (neue) deutsche Geist: Shakespeares <i>Der Kaufmann von Venedig</i> nach 1945"] |
| 11/2006 – 03/2008 | Lehrkraft für besondere Aufgaben im Institut für Englische Philologie der Freien Universität Berlin |
| 03/2001 – 10/2006 | Referent für kulturelle, historische und politische Bildung an der Akademie C.-Pirckheimer-Haus, Nürnberg |
| 04/1996 – 02/2001 | Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Institut für Anglistik und Amerikanistik der Universität Regensburg |

Freiberufliche Tätigkeit als Kulturjournalist, in der Ausstellungsarbeit sowie als Dozent in der historisch-politischen und kulturellen Bildung.

QUALIFIKATIONEN

- | | |
|---------|---|
| 02/2015 | Abschluss des Habilitationsverfahrens am Fachbereich Neuere Philologien der Goethe-Universität Frankfurt; Thema der Habilitationsschrift: "Gedächtnis-Fiktionen: Mediale Erinnerungsfiguren und literarischer Eigensinn in britischen Romanen zum Zweiten Weltkrieg" (Berichterstatte- rin: Prof. Dr. Susanne Scholz) |
| 05/2001 | Promotion an der Universität Regensburg; Thema der Dissertation: "Working at Romance: Poetics and Ideology in Novels of the Antebellum American South" (Betreuung: Prof. Dr. Hans Bungert; Prof. Dr. Udo Hebel) |
| 01/1996 | Magister Artium (Geschichte, Anglistik und Amerikanistik), Universität Regensburg; Thema der Magisterarbeit: "Travel Accounts from the Highlands in the Age of Improvement" (Auszeichnung mit dem Förderpreis 1996 des Vereins ehemaliger Studierender der Universität Regensburg) |